

## Cher → Portrait

MUSIQUE

## Serge Berry lâche les bretelles

À 80 ans, Serge Berry jouera dorénavant de l'accordéon pour son propre plaisir. Il raccroche les bretelles, en public. On le verra encore, néanmoins, lors de quelques dédicaces et à la sortie de son prochain livre *SOS accordéon*, comment on en est arrivé là ? Et Serge, comment en est-il arrivé là ?



**SERGE BERRY.** À 80 ans, l'éternel accordéoniste a toujours cet extraordinaire sourire et cette joie de vivre qui ne le quitte jamais. Pourtant, il raccroche ! PHOTO R.B.

Rémy Beurion  
remy.beurion@centrefrance.com

« Je ne correspond plus à ce monde », dit, avec son sourire Ultra-Brite, Serge Champault, alias Serge Allison, alias Serge Berry. Berry, comme cette région du monde où cet homme lumineux est né, a grandi, a vécu, a semé des graines d'accordéon dans tous les jardins de son public.

À l'instar des Blues Brothers que les lunettes noires et le chapeau suffisent à définir, Serge Berry a loué, lui aussi, l'abri d'un chapeau pour son crâne et est indissociable de son accordéon.

Dans sa maison du boulevard Joffre, à Bourges, les voitures défilent devant sa fenêtre comme les années ont rempli de bonheur un homme qui a pu vivre de sa passion.

À 80 ans, pour le musicien né en 1942, à Couy, il est temps pour lui, a-t-il décidé, de se ranger des voilures si longtemps gonflées par le vent de ses compositions. L'instant n'est pas triste, au contraire. Serge Berry cultive cette bonne humeur qu'une fougue de jeune homme accompagne pour mieux la surligner.

Il ne tient pas en place, pense oublier quelque chose, réfléchit, se lève, revient sur l'essentiel, se lève

à nouveau pour mettre l'un de ses disques, pense à autre chose. Car comment ranger une carrière comme la sienne dans un nombre limité de phrases ?

Pour cela, Robert Brillaut lui a consacré un livre *Serge Berry, une vie... à trois temps*, en écho à la *Valse à mille temps* de Brel et de son accordéoniste, Marcel Azzola.

#### Chauffe, Serge !

« Allez, chauffe Serge ! » aurait pu tout aussi bien lui convenir tant l'accordéoniste a piétiné les bals-parquets, hanté les studios d'enregistrement, sollicité la Sacem pour toucher ses droits d'auteur. Époque révolue mais combien excitante pour ce fils d'agriculteurs, devenus ensuite épiciers à Avord. Pendant des décennies, Serge Berry a mangé accordéon, respiré accordéon, vécu accordéon. Seulement voilà. Il le dit sans acrimonie, sans regret même, « je ne correspond plus à ce monde ».

Pourtant, gravées dans la nacre des touches de son accordéon, ses multiples compositions ont couru à travers le pays. Son plus grand succès, il en éprouve encore une fierté abyssale : *la Foire à Sancoins*, sur des paroles de Jean-Claude Rosai et la musique de Serge Berry, la ri-

tournelle s'est envolée. Pas au hit-parade du disco qui a mis un coup au foie de l'accordéon, remarque Serge. Non, l'octogénaire, frais comme une pomme sur sa branche, a essentiellement donné dans le folklore, son premier vinyle, et le musette. « J'avais un son », résume le grand gaillard au sourire parfait. « On me reconnaissait quand je jouais. »

Cent cinquante chansons, quatre 33-tours, trois 45-tours, quinze CD, cinq DVD. Il n'arrêtait pas, portant l'accordéon comme on porte un étendard.

● “ Je ne correspond plus à ce monde ” ●

● Serge Berry, éternel accordéoniste ●

Pendant plusieurs décennies de carrière, Serge Berry a occupé la petite lucarne à travers une centaine d'émissions nationales et régionales. Dès que le printemps arrivait avec les hirondelles, Serge accordéonnait. Sur fond de champs, avec des vaches, sur un manège, sous un arbre, avec un cheval, pas une photo où Serge Berry n'occulte l'arrière-plan avec son charisme intact. Ce doit être les moustaches, entretenues avec un professionnalisme rare. Et

vraiment, ce sourire, à donner envie au piano qui occupe sa salle à manger de sonner comme son accordéon, aux couleurs pétales.

Ce n'est pas une carrière, d'ailleurs, qu'il a accomplie c'est un monument qu'il a gravé, petit à petit. Il a côtoyé les plus grands, chanté avec les Fléchettes, les choristes de Claude François. Il connaît tous les musiciens qui l'ont accompagné et les cite avec gourmandise, comme s'ils allaient franchir la porte et lui dire « Allez, chauffe Serge » ! Certes, les paillet-

et huit heures quotidiennement avant. »

#### SOS accordéons

Serge Berry, c'est le dernier des Mohicans à bretelles, avec cet « esprit traditionnel » qui permet de conserver l'espèce en voie de disparition. Il dédicacera toujours ses disques. Il a déjà prévu une sortie le 1<sup>er</sup> mai aux Aix-d'Angillon et une autre à la foire de Pesselières, le 1<sup>er</sup> juin. On sent bien, tout de même, que derrière son renoncement, se cache une difficulté à renoncer à son public.

Avec Stéphanie Roger et Robert Brillaut, Serge Berry a entrepris l'écriture d'un livre, écrit à la main, déjà intitulé *SOS accordéon*, comment en est-on arrivé là ? C'est vrai que le rap s'accommode mal de l'accordéon, quoique. C'est à voir. Non, vraiment, l'époque n'est plus à l'extravagance instrumentale de cet instrument à soufflets qui soupire et déchire l'air comme on déchire du velours. Parfois, le sourire disparaît, comme lorsque la lune passe devant le soleil.

Serge Berry devient un peu grave, l'instant de réfléchir à ce que sa vie d'accordéoniste lui a laissé sur l'éstran de ses 80 ans. Ambassadeur de la ville de Bourges, attesté par un diplôme, Serge regrette que

sa chanson *Bourges ma ville* n'ait pas plus que ça envahi les esgourdes des élus. C'est un hymne à sa ville, il pousse même, a cappella, le luxe du refrain. Offrande à un public imaginaire ou presque.

L'accordéon est posé sur la table de la salle à manger avec son éternel chapeau dessus. Pour la photo, pas de prise en main. Serge Berry est en arrière-plan, son instrument occupe l'espace. Et il sourit, comme s'il voulait avaler la vie. Son accordéon avec. Pas de doute, l'éternité lui a déjà accordé une place à la table de son indéniable sympathie. ■

#### BIO EXPRESS

1942

Naissance de Serge Champault à Couy.

1963

Deviens prof d'accordéon.

1975

Deviens Serge Berry.

1982

Rencontre avec Pascal Sevrans de *la Chance aux chansons*.

2002

Premier DVD.

2005

Deviens sociétaire de la Sacem.

2016

Deviens ambassadeur de la ville de Bourges.