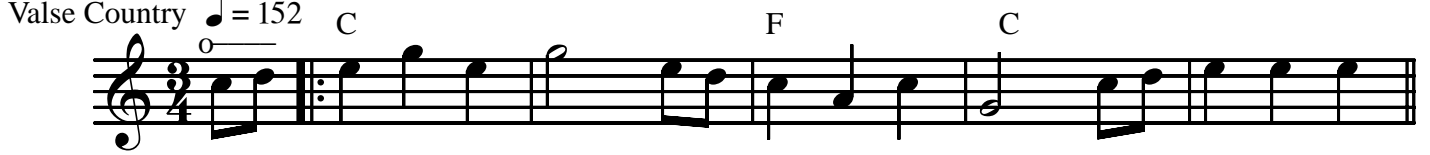


# LA-BAS SOUS LES ETOILES

Paroles: Yveline - Musique: Serge BERRY et Christian CROSLAND

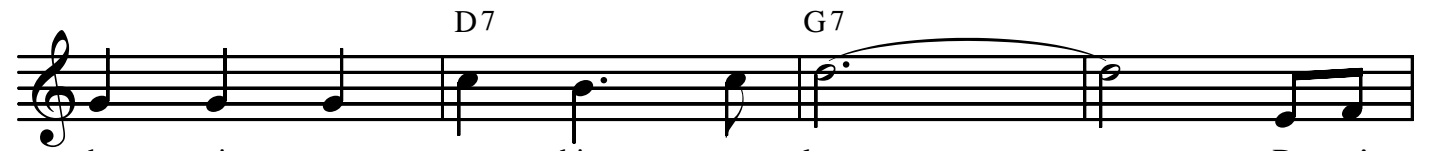
Valse Country ♩ = 152



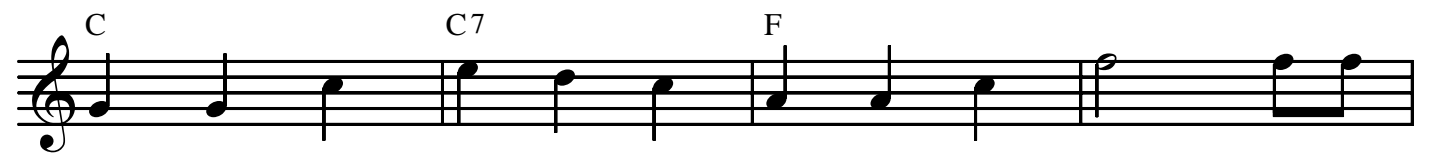
1° Sous un  
2° Ils ont



so - leil de plomb, ils par - tir'nt à che - val. Sur des  
pas - sé du temps à son - der les ri - vièr's. Tous les



che - mins pour eux bien trop longs. Des rê -  
jours un peu plus vail - lam - ment. Re - tour -



ves pleins les mall's a vec femm's et en - fants. En - tas -  
nant cha - que pierr' jus - qu'au der - nier ef - fort. Ils é -



sés dans les cha - riots grin - çants. Là - bas  
taient les pre - miers cher - cheurs d'or.



sous les é - toil's la vie se - ra plus bell' pour ces



co - lons des terr's an - ces trall's. Qui chant'nt

© Propriété des Auteurs

Editions Musicales Serge BERRY 78 boulevard Maréchal joffre  
18000 BOURGES Tél.Fax/Répondeur 02 48 50 52 27 [www.serge-berry.fr](http://www.serge-berry.fr) - E.mail: [serge.berry@free.fr](mailto:serge.berry@free.fr)

Editions Musicales Christian CROSLAND 16110 YVRAC ET MALLEYRAND  
Tél. 05 45 62 24 84 [www.christian-crosland.com](http://www.christian-crosland.com) - E.mail: [crosland.christian@neuf.fr](mailto:crosland.christian@neuf.fr)

tous droits réservés  
pour tous pays

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first two staves contain the vocal line with lyrics. The third staff is an instrumental section marked 'CODA' and 'D Instrumental'. The fourth and fifth staves continue the instrumental part. Chord symbols are placed above the notes: C, F, G7, C, D, G, D, A7, D.

l'El Do - ra - do au tour d'un feu de camp sur l'air  
dis - so - nant d'un vieux ban - jo. 2° Ils ont  
jo.

*D Instrumental*

**1° couplet**

Sous un soleil de plomb,  
Ils partir'nt à cheval.  
Sur des chemins pour eux bien trop longs  
Des rêves pleins les mall's.  
Avec femm's et enfants  
Entassés dans les chariots grinçants.

**2° couplet**

Ils ont passé du temps  
A sonder les rivièr's.  
Tous les jours un peu plus vaillamment  
Retournant chaque pierr'.  
Jusqu'au dernier effort  
Ils étaient les premiers chercheurs d'or.

**Refrain**

Là-bas sous les étoil's,  
La vie sera plus bell'.  
Pour ces colons des terr's ancestral's  
Qui chant'nt l'El Dorado.  
Autour d'un feu de camp  
Sur l'air dissonant d'un vieux banjo.